PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación**: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES
- **Código del Programa de Formación**: 52440878
- **Nombre del Proyecto** (si es formación Titulada) N/A
- **Fase del Proyecto** (si es formación Titulada) N/A
- **Actividad de Proyecto**(si es formación Titulada) N/A
- **Competencia** : Adaptar proceso productivo artesanal, según orden de
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
    1. Desarrollar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos y la normatividad.
    2. Inspeccionar el proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con los procedimientos técnicos establecidos.
    3. Registrar la información manual o sistematizada del proceso de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables según los procedimientos.
    4. Alistar materiales, insumos, herramientas e instalaciones para la elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables de acuerdo con la orden de

- Duración de la Guía 40 HORAS.

2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz en la presente guía quiero proporcionar el aprendizaje interactuando en la amplia y hermosa elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables, adquiriendo nuevas técnicas básicas que le mejoraran los nuevos procesos, para dar mejor terminados a sus proyectos y así puedan aumentar sus valores agregados.

También de forma simultánea creemos en la necesidad de consultar en videos y talleres para compartir nuevos conocimientos y así exploramos y podemos hallar nuevas técnicas para embellecer nuestros proyectos y así mejorar cada día más buscando perfección y embelleciendo nuestras labores manuales.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

  1. Estimado aprendiz en esta actividad, compartimos las motivaciones a lo que nos ha traído al pertenecer a esta formación.

  Mediante un compartir de experiencias y motivaciones cada uno expresa que espera y que le puede contribuir esta formación que vamos a empezar; con proyectos encaminados a encontrar nuevas fromas de ir aprendiendo a sacar productos optimos con las ayudas de los conocimientos y experiencias de todo tipo.(Proceso de introducion e inducción a la formación SENA). Explorando una actividad previa del saber para donde me dirijo en el campo de las manualidades al iniciar con el ejercicio de técnicas de elaboración de artículos decorativos y utilitarios con materiales reciclables con la tutoria de la instructura **ALBENYS MOREA HERNANDEZ**.

  2. Exploracion de las puntadas básicas que se van a emplear en dicha formación, con nombre y procedimiento fundamental para la ejecución de los proyectos manuales.
  3. Conocer los patronajes (Moldes) del proyecto a desarrollar.
  4. Orientar la planeación de el patronaje (Moldes) en la tela para iniciar el desarrollo de la actividad presentada.
  5. Recolectar el protecto y las evidencias según la actividad propuesta en el desarrollo de la guía de aprendizaje.

- Ambiente Requerido:

  Salon con buena ilumiacion y silleretia y mesas para desarrollar la formación a feliz termino.

- Materiales: Telas, Tjijeras, Agujas, Molderia, Alfileres, Maquina e Hilos.

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular.

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN INICIAL :



+

+

=


"Imagen de referencia tomada de https://co.pinterest.com/pin/323555554490473434/ decopyright"

Observando la anterior imagen vamos a plantearnos como es el camino de la elaboración de elaboración de muñequería en tela para el desarrollo de productors de muñequería. Desde su comienzo, su elaboración y su terminación.

ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACIÓN :





Invitar a los aprendices a mirar la facilidad de aprender a trabajar con técnicas para sacar un producto optimo y de buena aprariencia y embellecer el producto terminado.

ACTIVIDAD DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO: En esta fase esta clara la explicación y la facilidad para demostrar las habilidades que cada aprendiz va adquiriendo pasando los pasos para llegar a un proyecto terminado y de calidad oprimas gracias a su interés en ir perfeccionando los conocimientos adquiridos.



Resultado de aprendizaje a trabajar: Sacar proyectos con la cantidad de insumos entregados con optima calidad.

- Controlar el manejo de material y herramientas de trabajo conforme al desarrollo de la guía de aprendizaje.
- Realizar procesos básicos de la prestación del servicio.

Acción propositiva de Desempeño y/o Producto: A este punto el desarrollo de la presente guía ya tiene el objetivo terminado sacando un proyecto con buenos terminados y total mi dispuesto a ofertarse, con la ayuda de los conocimientos adquiridos en dicha formación.

Actividad de Transferencia del conocimiento: Finalmente venimos plasmando la metodología de la enseñanza y aprendizaje de la metodología demostrativa aplicada por su instructor tenico; para una trasferencia de conocimientos en su vida laboral.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	**N/A**		**Evidencias de conocimiento:** **Evidencias de Desempeño:** **Evidencias de Producto:**	DESCRIBE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES CUMPLIENDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE PRODUCTO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. INTERPRETA ORDEN DE PRODUCCIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON EL	**Tecnica** Observación directa **Instrumento** Lista de chequeo **Técnica** Observación directa **Instrumento** Lista de chequeo

				TIPO DE PRODUCTO Y LA ORDEN DE PRODUCCIÓN ACONDICIONA LOS ELEMENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN TIPO DE PRODUCTO ARTESANAL, ORDEN DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD. APLICA OTRAS DISCIPLINAS TECNICO-PRODUCTIVAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN AMBIENTE ARTESANAL, ORDEN DE PRODUCCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD. CONSERVA LOS ELEMENTOS TRADICIONALES Y CULTURALES PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN CONTEXTO CULTURAL Y TENDENCIA DEL MERCADO ARTESANAL. ALISTA LAS HERRAMIENTAS Y	

				MATERIALES PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE PRODUCCIÓN Y EL ÁREA ARTESANAL. APLICA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN. ORGANIZA LA LÍNEA PARA LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES CONFORME A LA NORMATIVIDAD VIGENTE, LA IMPLEMENTACIÓN DE NUEVOS MOVIMIENTOS Y PRODUCTOS ARTESANALES. APLICA MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS	

				PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN Y NORMATIVIDAD VIGENTE. EMPACA LOS PRODUCTOS UTILITARIOS Y DECORATIVOS ELABORADOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS Y ORDEN DE PEDIDO. SOLUCIONA LAS CONTINGENCIAS PRESENTADAS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA Y LA NORMATIVIDAD VIGENTE. COLOCA LOS RESIDUOS GENERADOS EN LA ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON MATERIALES RECICLABLES PARA SU DISPOSICIÓN FINAL DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS. INSPECCIONA LAS ACTIVIDADES ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS DECORATIVOS Y UTILITARIOS CON	

				MATERIALES RECICLABLES SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abullonado: formar bolsas mediante de fruncidos o pliegues.

Acabado: los diferentes sistemas industriales para perfeccionar un producto. el acabado en los tejidos comprende el blanqueado, teñido, encogido, estirado, estampado, satinado y planchado.
Bies: Trozo de tela cortado en sesgo respecto al hilo, que se aplica a los bordes de prendas de vestir. Al bies: En sesgo, en diagonal: cortar una falda al bies.
Bordado: Adorno, con o sin realce, que es aplicado a las telas por medio de una aguja y diversas clases de hilos.
Costura: Acordonada: Cuando se cose a la costura un biés que lleva dentro un cordón.
Paños de cartera: Paños bordados sólo en dos lados y que se doblaban para mostrar ambos bordados a la vez, formando una especie de cartera.
Deshilado: Labor que se hace cortando hilos y sacándolos en una o dos direcciones y rellenando los huecos con hilos para crear un dibujo.
Encaje: Labor hecha para embutir en otras telas, o sea que es una pieza independiente que se aplica. **Encaje del Renacimiento**: Encaje hecho fijando con bastas una cinta tejida a un soporte de papel siguiendo el dibujo hecho previamente. Una vez sujeta la cinta se adorna los huecos con puntos hechos con aguja.
Estarcido: Se traza el diseño sobre el papel, se perforan las líneas del dibujo -picado-, éste se apoya sobre la tela y se repasa el dibujo con una muñequilla rellena de añil.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- **Diccionario textil (http://ribescasals.wordpress.com/glosario-textil/glosario-textil-de-la-a-la-c/**
- **Módulo 1, 2 de textil artesanal. 2009.**
- **http://ribuc.ucp.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10785/561/completo.pdf?sequence=1http://www.crecemype.pe/portal/images/stories/files/img/crea-tu-empresa/coleccion-21-25/ ficha-extendida-23-produccion-y-comercializacion-de-bolsos-artesanales.pdf**
- *31 vueltas a un bolso*. IVAM (Institut Valencià d'Art Modern). 1a. ed. Valencia. 2004. Comprado en Fnac (Barcelona) en 2004.
- ALLEN, Carmel, *The handbag: To Have and to hold*. 1a. ed. London:

Carlton Books Ltd., 1999. Comprado en X (X) en X

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**ALBENYS MOREA HERNANDEZ**	**INSTRUCTORA TECNICA EN MUÑEQUERIA**	**Cnetro de Comercio y Turismo, Regional Quindio.**	**12/02/2026.**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación:
Código del Programa de Formación:
Versión:

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor:

Competencia:

Resultado de Aprendizaje:

Actividad:

Evidencia:

- ✓ Producto:
- ✓ Desempeño**:**

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorará la evidencia de desempeño y de producto, según las habilidades desarrolladas durante la formación. Esta evidencia corresponde a la actividad que se describe en la guía de aprendizaje, la cual fue socializada y concertada con el instructor.

Según la evidencia presentada el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬬ DESEMPEÑO ⬬

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión.			
2	Actitud Contextualización	El aprendiz participó de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización.			
3	Actitud Apropiación	El aprendiz participó en las actividades didácticas para la apropiación del conocimiento.			
4	Actitud Apropiación	El aprendiz se presentó puntual a las actividades de aprendizaje.			
5	Actitud Apropiación	El aprendiz evidenció actitud de disposición para participar de los diferentes encuentros.			
6	Actitud Apropiación	El aprendiz reconoce acciones preventivas del trabajo, enfermedad laboral y control de impactos ambientales según la normatividad			
7	Actitud Apropiación	El aprendíz utiliza herramientas tecnológicas para el desarrollo de la estrategia de difusión.			
8	Actitud Desempeño	El aprendiz socializa su estrategia de difusión con el instructor y su grupo de formación.			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento:

_____ Firma del Aprendiz

_____ Firma del Instructor